

# シネマルナティック 上映スケジュール

松山市湊町3丁目1-9 マツゲキビル2階 TEL089-933-9240

※毎週火曜日は休館日です。ご注意ください。※

<b>8月28日(金)~9月3日(木)</b> <b>ハニーランド</b> 永遠の谷 <small>2019年 北マケドニア 監督:リユーボ・ステファノフ/タマラ・コテスカ</small> ① 10:25-12:00 (86分)	<b>9月4日(金)~9月10日(木)</b> <b>はりぼて</b> <small>2020年 日本 監督:五百旗頭幸男/砂沢智史</small> ① 10:50-12:40 (100分)	<b>9月11日(金)~9月17日(木)</b> <b>花のあとさき</b> <small>2020年 日本 監督:百崎満晴(112分)</small> ① 10:10-12:10	<b>9月18日(金)~9月24日(木)</b> <b>ちむぐりさ</b> 葉の花の沖縄日記 <small>2020年 日本 監督:平良いずみ(106分)</small> ① 10:15-12:10
<b>8月28日(金)~9月3日(木)</b> <b>マルモイ</b> <small>2019年 韓国(135分)</small> ① 12:10-14:35 ② 16:40-19:05	<b>9月4日(金)~9月10日(木)</b> ことばあつめ <small>2019年 韓国(135分)</small> ① 18:10-20:30	<b>9月11日(金)~9月17日(木)</b> <b>パブリック</b> 図書館の奇跡 <small>2018年 アリカ(119分)</small> ① 12:20-14:25 ② 19:45-21:50	<b>9月18日(金)~9月24日(木)</b> 2018年 アリカ(119分) 監督:エミリオ・エステベス ① 12:25-14:30 ② 18:45-20:50
<b>8月28日(金)~9月3日(木)</b> <b>のぼる小寺さん</b> <small>2020年 日本 監督:古厩智之(100分)</small> ① 14:45-16:30	<b>9月4日(金)~9月10日(木)</b> <b>アルプススタンドのはしの方</b> ① 12:50-14:15 ② 20:40-22:05(日曜夜休映)	<b>9月11日(金)~9月17日(木)</b> <small>2020年 日本 監督:城定秀夫(75分)</small> ① 18:15-19:35	<b>9月18日(金)~9月24日(木)</b> <b>破壊の日</b> <small>2020年 日本 監督:豊田利晃(56分)</small> ① 14:40-15:45 (土曜夜のみ) ② 21:00-22:05
<b>8月28日(金)~9月3日(木)</b> <b>8日で死んだ怪獣の12日の物語</b> <small>2020年 日本 監督:岩井俊二(88分)</small> ① 19:15-20:50	<b>9月4日(金)~9月10日(木)</b> <b>お名前はアドルフ?</b> <small>2018年 ドイツ(91分)</small> ① 14:25-16:05	<b>9月11日(金)~9月17日(木)</b> <small>2018年 ドイツ(91分)</small> 監督:ゼンケウ・ヴォルトマン ① 16:30-18:05	<b>9月18日(金)~9月24日(木)</b> <b>プラネティスト</b> <small>2020年 日本 監督:豊田利晃(119分)</small> ① 15:55-18:00
	<b>9月4日(金)~9月10日(木)</b> <b>グッド・ワイフ</b> <small>2018年 メキシコ(100分)</small> ① 16:15-18:00	<b>9月11日(金)~9月17日(木)</b> <small>2018年 メキシコ(100分)</small> 監督:アレハンドラ・マルケス・アベヤ ① 14:35-16:20	<b>9月18日(金)~9月24日(木)</b> <b>狼煙が呼ぶ</b> <small>2019年 日本 監督:豊田利晃(16分)</small> ① 18:10-18:35

※毎週火曜日は休館日です。ご注意ください。※

<b>9月25日(金)~10月1日(木)</b> <b>ようこそ映画音響の世界へ</b> <small>2019年 アリカ 監督:ミッジ・コスティン(94分)</small> ① 10:15-11:55	<b>10月2日(金)~10月8日(木)</b> <b>誰がハマーショルトを殺したか</b> <small>2019年 デンマーク・スウェーデン・ノルウェー・ベルギー</small> 監督:マツ・プリユカー(123分)	<b>10月9日(金)~10月15日(木)</b> <b>エレファントマン</b> <small>1980年 アリカ・イギリス 監督:テイ・ウイット・リンチ(124分)</small>	<b>10月16日(金)~10月22日(木)</b>
<b>9月25日(金)~10月1日(木)</b> <b>カセットテープ・ダイアリース</b> <small>2019年 イギリス(117分)</small> ① 12:05-14:10	<b>10月2日(金)~10月8日(木)</b> <small>2019年 イギリス(117分)</small> 監督:クリンダ・チャーダ	<b>10月9日(金)~10月15日(木)</b> <b>ブリング・ミー・ホーム</b> 尋ね人	<b>10月16日(金)~10月22日(木)</b>
<b>9月25日(金)~10月1日(木)</b> <b>ブックスマート</b> <small>2019年 アリカ 監督:オリヴィア・ワイルド(102分)</small> ① 14:20-16:10	<b>10月2日(金)~10月8日(木)</b> <small>2019年 アリカ 監督:オリヴィア・ワイルド(102分)</small> 卒業前夜のパーティデビュー	<b>10月9日(金)~10月15日(木)</b> <b>ハリエツト</b> <small>2019年 アリカ(125分)</small> 監督:ケイシー・レモンズ	<b>10月16日(金)~10月22日(木)</b>
<b>9月25日(金)~10月1日(木)</b> <b>THUNDERROAD</b> サンダー・ロード <small>2018年 アリカ 監督:ジム・カミングス(92分)</small> ① 16:20-18:00	<b>10月2日(金)~10月8日(木)</b> <b>ソニア</b> ナチスの女スパイ <small>2019年 ノルウェー(110分)</small> 監督:イェンス・ヨソソ	<b>10月9日(金)~10月15日(木)</b>	<b>10月16日(金)~10月22日(木)</b>
<b>9月25日(金)~10月1日(木)</b> <b>ZK頭脳警察50</b> 未来への鼓動 <small>2020年 日本 監督:末永賢(100分)</small> ① 20:20-22:10	<b>10月2日(金)~10月8日(木)</b>	<b>10月9日(金)~10月15日(木)</b>	<b>10月16日(金)~10月22日(木)</b>

各番組1本立て別料金です。尚、自主上映等特別興行を除き、同じ日にご覧になる場合、2番組以降は当日料金1200円はしご割引になります。上映作品・時間等は変更になることもございます、あらかじめご了承ください。 8月24日現在

当日料金	☆ 一般	1,800円	各種割引	☆ 毎月1日 : 1日サービスデー (どなたでも)	1,200円
	☆ 大学生・専門学校生	1,500円		☆ 毎週水曜日 : 水曜サービスデー (どなたでも)	
	☆ シニア(60才以上)	1,200円		☆ はしご割引(当日限り、2本目以降)※半券提示により	
	☆ 高校生以下・障害者の方 (学生証、証明書をご提示ください)	1,000円		お得な回数券を発売中! 4枚=5千円	

シネマルナティックのホームページ <http://cinemalunatic.sx3.jp>