

シネマルナティック上映スケジュール

松山市湊町3丁目1-9 マツゲキビル2階
TEL089-933-9240

1/31(土)～2/13(金) 若尾文子映画祭 14作品連続上映 各番組1本立て別料金です。 (詳細は裏面をご覧ください)		2/14(土)～2/20(金) 黒の牛 監督:蔦 哲一朗 2/14(土) 上映後 監督舞台挨拶 10:00～12:00		2/21(土)～2/27(金) 2025年 日本・台湾・アメリカ(114分) 監督:高橋伴明 脚本:丸山昇一 14:35～16:35	
1/31(土)～2/13(金) 喝 采 2024年 アメリカ 監督:マイケル・クリストファー (110分) 14:00～16:00		2/14(土)～2/20(金) 2/15(日) 上映後 舞台挨拶 登壇:原作者 長尾和宏さん 14(土)のみ 12:40～14:55		2/21(土)～2/27(金) 2025年 日本 (129分) 15(日)～27(金) 12:10～14:25	
1/31(土)～2/13(金) 女性の休日 2024年 アイスランド・アメリカ 監督:バ・メラ・ホーガン (71分) 16:10～17:30		2/14(土)～2/20(金) 旅の終わりのたからもの 14(土)&15(日)のみ 15:05～17:05 16(月)～ 14:35～16:35		2/21(土)～2/27(金) 2024年 ドイツ・フランス 監督:リア・フォン・ハインツ 10:00～12:00 (112分)	
1/31(土)～2/6(金) 2/7(土)～2/13(金) テレビの中に入りたい 2024年 アメリカ 監督:ジェーン・シェンブルグ (102分) 17:40～19:30 20:00～21:50		2/14(土)～2/20(金) BLACK BOX DIARIES 14(土)&15(日)のみ 17:15～19:05 16(月)～ 16:45～18:35		2/21(土)～2/27(金) ブラック・ボックス・ダイアリーズ 2025年 伊・米・日 監督:伊藤詩織 (102分) 18:45～20:35	
1/31(土)～2/6(金) 2/7(土)～2/13(金) ボディビルダー 監督:マイケル・ベイ 2023年アメリカ(123分) 19:40～21:50 17:40～19:50		2/14(土)～2/20(金) ダーティハンター 1974年 スペイン 監督:ビター・コソソ (105分) 14(土)&15(日)のみ 19:15～21:10 16(月)～ 18:45～20:40		2/21(土)～2/27(金) ロードゲーム 1981年 オーストラリア 監督:リチャード・フランクリン 16:45～18:35 (101分)	
1/17～お得な回数券を発売! 4枚 6,000円(2026年内有効)					

各番組1本立て別料金です。特別興行を除き、同じ日にご覧になる場合、2番組以降は当日1500円はしご割引になります。 2月3日現在
なお、上映作品・時間等は変更になることもございます、あらかじめご了承ください。 シネマルナティックのホームページ <http://cinemalunatic.sx3.jp>

当	☆ 一般	2000円	割	☆ 毎月1日 : 1日サービスデー(どなたでも)	1300円
日	☆ 大学生・専門学校生	1500円	引	☆ 毎週水曜日: 水曜サービスデー(どなたでも)	
料	☆ シニア(60才以上)	1500円	☆ はしご割引(当日限り2本目以降)半券提示により	1500円	
金	☆ 高校生以下・障がい者の方	1000円	(学生証、証明書をご提示ください)		

1/17～お得な回数券を発売!
4枚 6,000円(2026年内有効)

若尾文子映画祭		
1/31(土)～2/13(金) 各番組1本立て別料金です。		
青空娘	(89分)	10:20～11:55
最高殊勲夫人	31(土)・4(水)	12:05～13:50
女は二度生まれる	(99分)	10:10～11:55
からっ風野郎	1(日)・5(木)	12:05～13:50
女の勲章	(110分)	10:15～12:10
祇園囃子	(85分)	12:20～13:50
雪之丞変化	(114分)	10:10～12:10
赤線地帯	(85分)	12:20～13:50
鷹の寺	(98分)	10:10～11:55
しとやかな獣	8(日)・11(水)	12:05～13:50
刺青	(86分)	10:10～11:45
女系家族	9(月)・12(木)	11:55～13:50
妻は告白する	(95分)	10:25～12:05
卍	10(火)・13(金)	12:15～13:50