

Gig  
at  
The  
Movie  
Theater

照井利幸

ソロライブ

"In Search of Resonance"

中村達也

ソロライブ

"DARK DREAM"

2023.3.28. (Tue) Start 19:00(Open 18:30)

シネマルナティック

松山市湊町3-1-9  
マツゲキビル2F

前売: 4,000円 当日: 4,500円

23歳以下:(当日のみ) 2,500円 父兄同伴の中学生以下: 無料

お問い合わせ・チケット取扱:

シネマルナティック(089-933-9240)・マルイレコード(089-945-0132)・Croix(089-935-7370)他

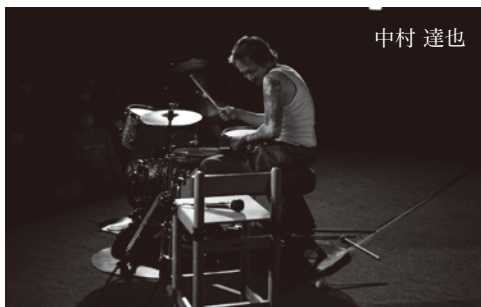
主催: INSECTE.INC

# Gig at the movie theater

2023年3月28日 (火) 開場 18:30 開演 19:00  
会場シネマルナティック松山市湊町3-1-9 マツゲキビル2F  
前売4,000円 当日4,500円  
23歳以下 当日のみ2,500円 父兄同伴の小中学生以下無料



照井 利幸



中村 達也

## 照井 利幸

1990年、Blankety Jet Cityのベーシストとしてメジャーデビュー。

2000年、10年にわたる活動に終止符を打ち解散。

2001年以降、Rosso, Raven, Twin Tail, Pontiacsなど様々なプロジェクトに参加し独創的な世界を追求する。同時期、自らプロデュースするファッションブランドCelt&Cobraの運営、デザインを精力的に行い音楽とファッションの融合を成し遂げるが2007年、惜しまれながらも突然廃業を宣言し解散。

2008年、自主レーベルWELDを設立、それと同時にインストゥルメンタルユニットSignalsを結成。ベースからアコースティックギターに転向し以前までの激しいロックから内的な静かな世界へと向かい始める。

同年、Signals 1st 「Lapis Sky」を発表。

2009年、Signals 2nd 「光と影と人工衛星”the light, the shadow, the satellite”」を発表。

2010年、初の個人名義ソロアルバム「Float」を発表。

2011年、Signals 3rd 「Naked Fool」を発表。

2013年から約1年、広島県尾道に単身移住し民家に独り籠りソロアルバムをレコーディング。

2014年、ソロ2nd 「What I think about the world」を発表。

2015年、東京へ戻り自主ブランド「THERE」を立ち上げ、8年ぶりに服作りに再開。

同年、東京上目黒にショップ「THERE」をオープン。

2018年、「What I think about the World」リマスター盤の発表を機に音楽創作に入る。

2019年、約8年ぶりとなるSignals 4th 「Moon Fiction」2部作品を発表。

同年、ソロ3rd 「IMPULSE」を発表。

2020年、Signalsのメンバーでもあるオルガン奏者「細海魚」とタッグを組みデジタルとアナログを融合させたユニット「ROMEN」を結成。

同年、1st 「AO」を発表。

そのほか親交の深い映画監督、豊田利晃作品「モンスターズクラブ」、「泣き虫しょったんの奇跡」、「破壊の日」などに楽曲提供するなど精力的に創作活動を行うとともに常に自身の進化を求め、音楽の可能性を見つめている。

2023年、約10年間描き溜めた絵画作品に全7曲の楽曲CDを添えた作品集「響きを求めてIn Search of Resonance」を発表。

## 中村 達也

その日その時その場で感じているままに自分自身を晒してあなたとあたしの間にある鏡の向こう側を覗きに行きます