

鈴木仁篤 & ロサーナ・トレス作品集

ポルトガル在住のロサーナ・トレスさんとポルトガルで『丘陵地帯』『レイテ・クレームの味』『TERRA』3本の映画をつくりました。昨年『TERRA』はEUフィルムフェスティバル2023の映画祭にて日本初上映されました。東京の国立映画アーカイブでの上映を皮切りに京都・広島・福岡と映画祭は巡回し各地で大盛況でした。松山には小学生の途中で引っ越してきて高校を卒業するまで住んでいました。少年時代に過ごした松山の皆さんにも是非観ていただけたらと思ってこの上映会を企画します。『TERRA』と同じポルトガル・アレンテージョ地方で撮影した『丘陵地帯』も同時上映します。映画館で皆さまとお会い出来たら嬉しいです。 鈴木仁篤

『丘陵地帯』

2009年 / ポルトガル / 33min



監督・撮影・録音・編集・製作
鈴木仁篤、ロサーナ・トレス

『TERRA』

2018年 / ポルトガル / 60min



監督 | 鈴木仁篤、ロサーナ・トレス
撮影 | 鈴木仁篤 録音 | ロサーナ・トレス
編集 | ロサーナ・トレス、鈴木仁篤
製作 | ENTRE IMAGEM 共同製作 | OPTEC

Synopsis

ポルトガル南部の雄大な大地と豊かな自然のなかで働く人々の映像詩。鈴木=トレス共同監督1作目、2009年ロカルノ国際映画祭「Ici et Ailleurs」部門にてワールドプレミア。

Synopsis

ポルトガル・アレンテージョ地方、土で覆われた2つの大きな窯。1人の男がここで炭を焼く。世界を形作る火、水、風、地、空の要素は大地のリズムを映し、呼吸し、寿ぐ。『丘陵地帯』『レイテ・クレームの味』に続く鈴木=トレス共同監督3作目、2018年リスボン国際ドキュメンタリー映画祭・国内映画部門にて最優秀賞を受賞。

鈴木仁篤 *Hiroatsu Suzuki*

京都生まれ。独学で映画を学ぶ。数年間の沖縄滞在中、写真を撮り始める。視覚的・芸術的センスを磨くことを目的にヨーロッパを放浪。ポルトガルでロサーナ・トレスと出会い、映画を撮り始める。彼女との初監督作品『丘陵地帯』はロカルノ、トロント、ウィーン国際映画祭などで上映された。『TERRA』は2018年リスボン国際ドキュメンタリー映画祭・国内映画部門にて最優秀賞を受賞。

ロサーナ・トレス *Rossana Torres*

両親の政治亡命中にルーマニアで生まれる。幼少の頃ポルトガル中部に住む祖父母のもとで暮らし、その後リスボンでビジュアルアートと映画を学ぶ。1994年からアレンテージョ地方メルトラに住み、映画制作や教育活動を目的としたアソシエーション ENTRE IMAGEM を設立。様々な映画やアニメーションのワークショップを開催している。鈴木仁篤と3本の映画を制作。

会場 | シネマルナティック
松山市湊町3-1-9 マツゲキビル2F
TEL 089-933-9240

日時 | 2024年2月20日(火) 開場 18:30 開演 19:30
『丘陵地帯』
休憩
『TERRA』

料金 | 前売 1,600円 当日 1,800円

Food & Drink PePPs on the table
当日ロビーにて飲食販売の特別出店あり

前売券取り扱い店
暮らしの道具 小粒舎
島のモノ 喫茶 田中戸
シネマルナティック
FAKIE STANCE
ふじや
BRIDGE
PePPs on the table
本の轍
Mayudama
めしSAKE珈琲 高本
RICO SWEETS & SUPPLY CO.
他にて

お問合せ hiroatsusuzuki@gmail.com



TERRA

um filme de
HIROATSU SUZUKI e ROSSANA TORRES

同時上映 『丘陵地帯』

2024 2/20 火曜日
シネマルナティック
open 18:30 start 19:30